

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по учебной, научной  
и воспитательной работе  
кандидат исторических наук, доцент  
А.А. Насонов  
"13" января 2026 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**2 курс, 4 семестр 2025/2026 учебного года**  
**с 2 февраля по 23 мая 2026 года**  
**очная форма обучения**

| День недели | Время       | Специальность 52.05.01 Актерское искусство                   | Специальность 52.05.02 Режиссура театра                        |
|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|             |             | уровень специалитета                                         |                                                                |
|             |             | Артист драматического театра и кино (АДТ-24)                 | Режиссер драмы (РТД-24)                                        |
|             |             | Руководитель курса - Нерсисян К.Г.                           | Руководитель курса - Нерсисян К.Г.                             |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.00-10.35  |                                                              |                                                                |
|             | 10.45-12.20 | Основы танцевальной культуры<br>Баранова О.В.<br>ауд. 3.53   | Основы сценического движения<br>Ибрагимов Д.Д.<br>ауд. 2.21    |
|             | 13.00-14.35 | История русского театра<br>Зазнобина А.О.<br>ауд. 3.08       |                                                                |
|             | 14.45-16.20 | Акробатика<br>Радченко А.И.<br>ауд. 2.21                     |                                                                |
|             | 16.50-18.25 | Сценическая речь<br>Казеева Д.Д.<br>ауд. 3.47                |                                                                |
| ВТОРНИК     | 9.00-10.35  | История русского ИЗО<br>Евсеева М.А.<br>ауд. 3.17            |                                                                |
|             | 10.45-12.20 | Иностранный язык<br>Горбачева-Стрельникова М.М.<br>ауд. 3.08 | История костюма<br>Насонов А.А.<br>ауд. 3.15                   |
|             | 13.00-14.35 | Вокальный ансамбль<br>Вингертер Н.Н.<br>ауд. 3.47            |                                                                |
|             | 14.45-16.20 |                                                              | Сценическая речь<br>Казеева Д.Д.<br>ауд. 3.47                  |
|             | 16.50-18.25 | Актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47           | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47 |
| СРЕДА       | 9.00-10.35  |                                                              |                                                                |
|             | 10.45-12.20 | История русской литературы<br>Прибытова Л.В.<br>ауд. 3.12    |                                                                |
|             | 13.00-14.35 |                                                              | Иностранный язык<br>Горбачева-Стрельникова М.М.<br>ауд. 3.15   |
|             | 14.45-16.20 | Сценическая речь<br>Казеева Д.Д.<br>ауд. 3.47                |                                                                |
|             | 16.50-18.25 | Основы сценического движения<br>Ибрагимов Д.Д.<br>ауд. 2.21  | Основы танцевальной культуры<br>Баранова О.В.<br>ауд. 3.53     |

|         |             |                                                                    |                                                                     |
|---------|-------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ЧЕТВЕРГ | 9.00-10.35  |                                                                    |                                                                     |
|         | 10.45-12.20 |                                                                    | Организация сценического пространства<br>Павленко Ю.В.<br>ауд. 3.08 |
|         | 13.00-14.35 | История зарубежного театра<br>Бураченко А.И.<br>ауд. 2.10          |                                                                     |
|         | 14.45-16.20 | Танец<br>Баранова О.В.<br>ауд. 3.53                                | Сценическое движение<br>Ибрагимов Д.Д.<br>ауд. 2.21                 |
|         | 16.50-18.25 | Актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47                 | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |
|         | 18.35-20.10 |                                                                    | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |
| ПЯТНИЦА | 9.00-10.35  | Сценическое движение<br>Ибрагимов Д.Д.<br>ауд. 2.21                | Танец<br>Баранова О.В.<br>ауд. 3.53                                 |
|         | 10.45-12.20 | История зарубежной литературы<br>Рогова Е.Н.<br>ауд. 3.17          |                                                                     |
|         | 13.00-14.35 |                                                                    | Сценическая речь<br>Казеева Д.Д.<br>ауд. 3.47                       |
|         | 14.45-16.20 | Вокальный ансамбль<br>Вингертер Н.Н.<br>ауд. 2.09                  |                                                                     |
|         | 16.50-18.25 | Актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47                 | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |
| СУББОТА | 9.00-10.35  |                                                                    |                                                                     |
|         | 10.45-12.20 | Актерский тренинг в работе над ролью<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47 |                                                                     |
|         | 13.00-14.35 | Актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47                 | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |
|         | 14.45-16.20 |                                                                    | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |
|         | 16.50-18.25 |                                                                    | Режиссура и актерское мастерство<br>Нерсисян К.Г.<br>ауд. 3.47      |

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева